



**Beispiel für
„Stehbildgeschichten“**
(siehe Spielmacher Nr. 1, Seite 10)

UNBEABSICHTIGTE HELDEN

Aus den „Abschnitteln“ der Fotos gestalteten wir eine Collage zum Thema PUBLIKUMSREAKTIONEN.

2.b der HS Wien 16, Herbststraße 86
Erich Hofbauer, Mag. Paul Gauges

Wir wählten absichtlich (wegen der Schülerzahl!) die zitierte Bildgeschichte von O. E. Plauen. Die Bilder wurden arbeitsteilig nachgestellt, d. h. jedes Kind hatte eine Rolle in einem Bild. In einem eigenen Durchgang musste jedes Kind einen Satz zu seiner Rolle im Bild formulieren. Die Sätze wurden gesammelt und halfen bei der schriftlichen Auswertung beim Einflechten von wörtlichen Reden.

Die gestellten Bilder wurden fotografiert. Eine Woche nach der Erarbeitung der Bildgeschichte wurden die Fotos getextet: Jedes Kind erhielt eine vorbereitete Sprechblase und durfte den Text zu einer Person eines Bildes verfassen. Diese wichen von den ursprünglichen „Sprechsätzen“ zum Teil stark ab, es wurde fast eine neue Geschichte.