



THOMAS NÖTTLING

Klavier, Keyboards, Komposition, Arrangement
künstlerische Eventplanung, CD-Produktion

geboren: 8. Juli 1963 in Wels, OÖ
verheiratet mit **ANDREA** Nöttling
Sohn **SILAS** (95), Tochter **FLORA** (97),
aus der erster Ehe mit Dr. med. BRITTA (verst.)

PORTRAIT

Walter Richard Langer – ORF: *“Diesen Namen sollte man sich merken”*

Mittelschulstudium (Gymnasium d. Stadt Wels)

Musikstudium (1971 bis 1995):

1971-77 Klavier – Prof. Yoschida Schittra;
1981-85 Trompete / Ensemble – Prof. E. Hargassner / Prof. J. Nemeth;
1983-88 Jazzklavier Prof. R. Batik, A1+B1-Studium am Kons. d. Stadt Wien;
1986-91 an d. Musikuniversität Wien: Klass. Klavier – Prof. D. Weisshaar + M. van den Hoek;
Gesang – Prof. U. Harrer;
Sommer 91/92: soziokulturelle + musikalische Studien in Afrika;
1992 Erste Konzerte in Spanien, Portugal, Holland;
1992-95 Studium f. Jazzklavierpädagogik: Kons. d. Stadt Wien, Schwerpunkt:
klassisches Schlagwerk – Prof. H. Demmer.

Lehrtätigkeit (1989 - Ggw.)

Konservatorium Prayner, Schubert / LMS Wels / Beethoven Musikschule Mödling
Seminare: Holland, Ungarn, Spanien, Portugal, Botswana, Österreich

Konzerte/Bandleader: BRD/Ungarn/Schweiz /Holland/ Spanien/ Portugal/Botswana/DRK/USA ...

Thomas Nöttling	<i>Piano Solo</i> – Klangspektrum 91 in Wien; – Chairros Festival 96 in Holland;
„Spes Vivens“ „Ichthys“	<i>Jazz/Vocal-Band</i> – Schweiz Tournee... <i>International JazzRock</i> – Musikpavillion Linz; – Celebration Festival - Casino de Montreux/ Schweiz; – Im Rahmen eines Komponisten-Portraits: Celeste/Wien 1994; – “Das Ding 94”: Bank Austria-Zelt 1994; – US-Tour 1994;
“mallets&keys”	<i>ein “cross-over” Projekt mit Harry Demmer</i> – Wien Modern 98 – CD-Präsentation; – Explo 98 in Basel; – “Theater-Töne 98” Burg Perchtoldsdorf – Stadttheater Wels.
“across Africa”	<i>Thomas Nöttling & Band</i> – Uraufführung im Palais Ferstel Wien - Auftragswerk zur 5 Mio. Operation am Grauen Star in Projekten der Christoffel Blindenmission

Als Keyborder/Begleiter von Sängern: Gilbert Price (NY), Lars Mörlid (S), Robert Holly (A), Sister Shirley Sydnor (USA), Ursula Slavicek (A), Carola Haselgruber (A),

Instrumentalisten: Dick Le Mair (NL), Lammert de Graaff (NL), Hans Peter Salentin (D), Helmut Jost (D), Renald Deppe (D), Patrice Heral (F), Robert Amend (US), Russ Clowdus (US), Karl Sayer (A), Uwe Urbanowsky (A), Heribert Kohlich (A), Monika, Stadler (A), Heimo Wiederhofer (A), Thomas Kramer (A), Christoph Petschina (A),

Als Komponist:

Afro-, Ethno-, feingerasterte Latin/Rhythmik, impressionistischer Flächenklang, Funk, Fusion... für Keyboards, Saxophon, Querflöte, Schlagzeug, Baß, Percussion, Mallets, ...
VocalArrangements im BigBand Stil (6-stimmig + Rhythmusgruppe)

Werkeliste: "across Africa" - Afro-, Ethno-, Latingrooves... zu Film und Bild auf Großleinwand
"8 aus 12" oder "von der Freiheit in Begrenzung Schönheit zu entdecken"
für die "Österreichischen Kammersynphoniker" mit 22 Instrumentalisten
"Begegnung zweier Viertongruppen" - für Klavier - Wiener Schule
"Jazz versus Symphony" - Auftragskomposition der "Boston Consulting Group"
"Fenster Theater" - Filmmusik zum gleichnamigen Kurzfilm von Michael Hirt



CD - AUFNAHMEN von Projekten mit speziellen Aufgaben:

Spes Vivens	"Vocal Special" LC 6162 Lord Records – <i>Arrangement, Pianist</i>
Thomas Nöttling	"Von Herzen" (PianoSolo) EX BT 1-9-90 CD/ MC Extraplatte
Ichthys	"JazzRock" BT 8-7-93 CD/ MC - BT - EDITION - <i>als Artdirector</i>
Joachim Orth	"Wenn Nebel Aufsteigt" (Chanson) - <i>Arrangement und Produzent</i>
mallets & keys	„Debussy“ BT 25-03-18 CD - <i>Arrangement, Aufnahmeleitung</i>
N.Yoshizawa/ K.Kempf	"Erôs Phileô Agape" - <i>als Artdirector</i> - BT-0699
rund um´s keyboard	- <i>ein Schulprojekt von Thomas Nöttling</i> BT-0501
Richard Schmidt	"keep on movin'" - <i>Produzent und Aufnahmeleiter</i> - BT-1001
U.Krauss & J.Orth	"und was ER zusagt das hält ER gewiss" - BT-11-08-02
	<i>Produzent und Aufnahmeleiter</i>
Thomas Nöttling & Band	"across Africa", Die Audio CD zum Multimedia Konzert – <i>Komponist, Pianist, Aufnahmeleiter & Produzent</i> - BT-5000000

FILMMUSIK

"A / B" ground 0 videoedition OÖ.
"Fenster Theater" - Musik zum gleichnamigen Kurzfilm von M. Hirt

FÖRDERUNGEN:

für die PianoSolo - Produktion "Von Herzen" von der AustroMechana und vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst
für ICHTHYS "JazzRock" von der Austro Mechana
für „8 aus 12“ vom Bundesministerium für Unterricht und Kunst

MEDIENPRÄSENZ:

Ö1 2.Februar 1992 - Piano Forte "Thomas Nöttling"
Walter Richard Langer: "Sie sollten sich seinen Namen merken"
Ö3 Juni 1993 "Elias & Co" – Interview
Ö3 13.März 1994 "Radio Rot-Weiß-Rot" - Interview
Ö1 30.April 1994 Live zu Gast bei "Jazz unlimited" Ö3 Jazznacht
Ö1 25. März 1998 "Pasticcio"
ORF 2 am 30.9.2002, Gastsprecher bei der Sendung "Thema": Meine Kongoreise und das Projekt "across Africa" – ("Blindenarbeit" in Kooperation mit der Christoffel Blindenmission Österreich)
Ö1 bei diversen anderen Sendungen

Etwas über mich: „Mein Leben war weder stufenlos noch problemfrei, doch durch meinen christlichen Glauben und Unterstützung durch die Familie, durch kontinuierliches Arbeiten an mir selbst und an den Herausforderungen, die eine musikalische Karriere erfordert, gelang mir auch der Durchbruch: Ich darf ohne zu übertreiben behaupten, das zeigt die Realität, dass mir meine Musik, mein pädagogisches Talent, vor allem aber die Liebe zu den Menschen viel Erfolg und Freude gebracht haben.“

Stand 2/2004