

zwischen dem Auftraggeber (im Folgenden Veranstalter genannt) und Auftragnehmer (Folgenden Künstler genannt) wird folgende VEREINBARUNG geschlossen (* Bitte nicht Zutreffendes streichen):

Aufgrund des Telefongesprächs vom-.....-..... (Tag, Monat, Jahr) wurde über folgende Punkte Einigung erzielt: Der Künstler verpflichtet sich am-.....-..... (Tag, Monat, Jahr) im Lokal/ auf der Bühne/ beim Festival

.....
.....
(bitte genaue Bezeichnung, Adresse und Telefonnummer angeben !)

ein(e) Konzert/ Performance* in der Dauer von Minuten zu geben.

Der Zutritt zum Veranstaltungsort ist ab Uhr möglich,

der Auftrittsbeginn ist um Uhr.

Das Konzert findet auf der Haupt-/ Neben- Bühne* statt

Das Konzert wird ohne/ mit* Pause durchgeführt.

1# Folgendes wird vom Veranstalter an Werbematerial (incl.20% Mwst.)* gewünscht:

Pressephotos zum download gratis unter: www.noettling.crossnet.at/download.html

Aktuelle Audio CD „across Africa“ 17,- €

Demo CDR (Video, Photos, Texte...) 2,- €

Der Veranstalter führt einen Postwurf durch und erhält vom Künstler Adressen aus der Interessentenliste. Der Veranstalter verspricht diese Adressen nur für das Oben angeführte Konzert zu verwenden.

2# Raumbeschaffenheit:

zur Bestimmung der Akustik (Vorhänge, Teppichboden, gepolsterte Sessel*

.....
.....
RaumdimensionenXX Meter (Länge/ Breite/ Höhe)

Lichtverhältnisse auf der Bühne

.....
der Stromanschluß auf der Bühne wird vom Veranstalter organisiert !

(ohne Lichtanlage 220V/50Hz/.....VA deutsche Schukodose)

Bühne:X Meter (Länge/ Breite), cm (Podesthöhe), ein Niveau Ja/ Nein*

Sitzplätze: Stück, Stehplätze: Stück

3# Publikum: ist vom Veranstalter zu definieren (Alter, geschätzte Anzahl.....):

4# Programm: entspricht der CD, dem Video

5# Eintrittspreis: von,- € bis,- € Vorverkauf von.....,- € bis,- €

6# Erforderliche Anlage:

zur Beschallung des Auditoriums wird vom Veranstalter/ vom Künstler * gestellt.

zur Bühnenausstattung wird vom Veranstalter gestellt (siehe Rider/ Beilage)

7# Es findet eine Aufnahme statt: Ja/ Nein *

Im Falle einer geplanten Aufnahme des Konzertes hat der Veranstalter den Künstler in dieser Vereinbarung zu informieren. Sollte das verabsäumt worden sein, erhöht sich die Gage (aus Pkt.8) um 50%.

8#	Kostenaufstellung:	
	Gage (incl.10%)*	.- €
	Fahrtspesen (incl 10%)*	.- €
	Anlagenmiete (incl.20%)*	.- €
	Techniker (incl.20%)*	.- €
	Werbematerial (incl.20%)*	.- €

Für die Nächtigung sorgt der Veranstalter Ja/ Nein*

Für die Verpflegung während der Zeit des Aufenthaltes hat der Veranstalter zu sorgen.
(vonbis.....)

9# **Abgaben:**
Gesetzliche Abgaben wie AKM, Lustbarkeitsabgaben etc. gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Künstler verpflichtet sich, das Programmformular für "Komponist", "Arrangeur oder Bearbeiter" und "Verleger" spätestens bis zum Ende der Veranstaltung auszufüllen.

10# **Pönale:**
Bei schuldhafter Nichterfüllung dieses Vertrages (teilweise oder zur Gänze) bezahlt der Schuldige an den geschädigten Teil eine Pönale in der Höhe der Kosten (aus Pkt.8). Ausgenommen ist höhere Gewalt.

11# **Zahlungstermin:**
Als Zahlungstermin vereinbart gilt der Konzerttag! (respiro bis zu 3 Tagen) Der Künstler erbittet unmittelbar nach dem Ende der Veranstaltung um Barzahlung !

12# **Spezielles:**
Klavierstimmung..... Hz,

Der Veranstalter verpflichtet sich die geschlossene Vereinbarung binnen 14 Tagen unterfertigt an den Künstler zurückzusenden. Diese Vereinbarung wird mit der Unterschrift verbindlich.

Sollte innerhalb von 14 Tagen keine Bestätigung vorliegen, ist der Künstler an diesen Vertrag nicht mehr gebunden.

Mödling, am - -

Künstler Kontaktadresse:

Name: Thomas Nöttling
Ort: A-2340 Mödling
Straße: Schulweg 8/12/8
Tel: 0664-1525281, 02236-869145
E-Mail: Thomas.Noetting@crossnet.at
Unterschrift:

Veranstalter Kontaktadresse:

Name:
Ort:
Straße:
Tel/ Fax:*
E-Mail:
Unterschrift: